

# La revue de presse des journaux scolaires et lycéens

De quoi les écoliers ont-ils parlé dans leurs journaux en 2011/2012? Découvrez-le dans cette sélection d'articles, d'éditoriaux, d'interviews, de billets d'humeur, de témoignages, de poèmes et de dessins, réalisée par le CLEMI.

## International

Comment on va les appeler?  
On va les appeler  
« les travailleurs ».  
Ils vont en balade,  
ils vont peut-être  
au même travail  
ou ils travaillent  
peut-être ensemble.  
Je dessine à qui  
ils font coucou.  
Noa et Romane



**Le Journal de Tout** • n°15, janvier 2012,  
école maternelle Chapon,  
Paris 3<sup>e</sup> (75)

Réalisé avec l'intervention  
de l'association Postures/Jeunes Pages au sein  
de l'école Chapon (Paris 3<sup>e</sup>), *Le Journal de Tout* est composé  
des écrits et dessins que les élèves d'une classe de grande section produisent  
à partir de l'observation et de l'analyse de photographies de presse.

Avec  
le soutien de :



et la  
collaboration  
de :



## Graines d'artistes

**Les Petits Potins** • n° 6, année 2011-2012,  
école maternelle de l'Ancien-Couvent,  
Puteaux (92)

**Mais aussi :**

**Portraits d'élèves • L'élection présidentielle  
La crise • La Syrie • Vivre ensemble • Nos amies les bêtes**

## Comment cette revue de presse est-elle réalisée?

**La sélection** globale est effectuée à partir de 240 titres de journaux d'écoles (422 numéros), 390 titres collégiens (576 numéros) et de 244 titres lycéens (391 numéros) réalisés entre septembre 2011 et juillet 2012. Chaque numéro de chaque journal est l'objet d'une lecture attentive par le CLEMI.

**Les extraits** qui vous sont proposés ont été sélectionnés avec le concours de l'OCCE.

**Les thèmes** retenus dépendent de la fréquence des articles consacrés à tels ou tels sujets d'actualité. Le CLEMI s'efforce de respecter la diversité des opinions exprimées lorsqu'un sujet fait débat.

**La restitution.** Les coupes dans les textes d'origine sont signalées.

## Informations pratiques

Vous pouvez commander cette revue de presse (p.famery@clemi.org); elle vous sera envoyée gratuitement, dans la limite des stocks disponibles. Vous pouvez également la consulter et la télécharger sur le site clemi.org, à la rubrique « Productions des élèves » puis « Journaux scolaires et lycéens ».

Certains des journaux cités dans la revue de presse ont été publiés sur le web. Flashez ici et lisez-les dans leur intégralité !



## La Revue de presse des journaux scolaires et lycéens

### Édition 2012 - Écoles

CLEMI - Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information  
Ministère de l'Éducation nationale

391 bis, rue de Vaugirard 75015 Paris  
Tél : 01 53 68 71 00  
Fax : 01 42 50 16 82

Mél : clemi@clemi.org

http://www.clemi.org

**Directrice de publication :**  
France Renucci

**Rédaction et illustrations :**  
Élèves rédacteurs(trices) des journaux

**Conception, graphisme et coordination générale :**  
Pascal Famery et Carole Hourt

**Lecture et sélection des journaux :**  
Thierry Lacour, Pascal Famery, Carole Hourt, Marijo Lucarelli, du CLEMI, ainsi que Nicole Rosso, Francis Hurey, Patrick Magnier et Isabelle Crenn de l'OCCE.

**Édition, contacts, relecture, diffusion :** Thierry Lacour, Marijo Lucarelli, Sophie de Meslon

**Remerciements** à la commission de validation de cette revue de presse issue du Conseil d'orientation et de perfectionnement du CLEMI

**Mise en page :** Graphite, Alain Chevallier

**ISBN :** 978-2-240-90081-4

**Impression :** Jouve Paris Impression  
11 Boulevard Sébastopol, CS 70004 F  
75036 Paris cedex 01  
Imprimé en décembre 2012

# Édito

Nous sommes heureux de vous proposer la 10<sup>e</sup> édition de La Revue de presse des journaux scolaires et lycéens. Le CLEMI y célèbre par une nouvelle maquette le 10<sup>e</sup> anniversaire du dépôt pédagogique dont la responsabilité lui est confiée.

Ce dépôt consacre la reconnaissance et la valorisation de la presse scolaire et lycéenne par l'Éducation nationale. En effet, chaque titre est archivé, enregistré, conservé au CLEMI qui construit ainsi une mémoire de cette presse que vous pouvez consulter dans nos locaux.

Vous tenez entre les mains le volume Écoles de cette revue de presse qui en comporte deux autres consacrés aux journaux collégiens et aux journaux lycéens.

Pour l'année scolaire 2011/2012, les journalistes juniors se sont intéressés notamment à l'élection présidentielle, à la crise financière ou encore à la Syrie. Dans l'univers de la classe ou de l'école, ils ont réalisé des portraits d'élèves ou observé les animaux qui y sont accueillis. Enfin, ils ont fait œuvre de critiques cinéma ou d'artistes « à la manière de ».

On le voit, La Revue de presse des journaux scolaires et lycéens vous permet de connaître ce que d'autres élèves, rédacteurs(trices), dessinateurs(trices), maquettistes, photographes, poètes, ont écrit ou créé. Vous êtes les premiers destinataires de ces productions. Une application pour mobiles sera disponible à l'occasion de la 24<sup>e</sup> Semaine de la presse et des médias dans l'école® (mars 2013).

Le cru 2011/2012 des journaux scolaires et lycéens est savoureux ! À déguster sans modération !

Bonne lecture,

France Renucci, directrice du CLEMI

## Coup de cœur

### « Poèmons-nous dans l'école et le village. »

#### Des boîtes pour le printemps...

Nous avons fabriqué trois boîtes dans lesquelles il y avait des poèmes. Nous les avons placées dans le village pour que les gens en prennent.

Tout le monde en a pris alors toute la classe était contente. Nous avons mis des bonhommes pour indiquer où se trouvaient les boîtes.

La première boîte était sur la place, accrochée sur un arbre : c'était la boîte des saisons. La deuxième était vers l'école maternelle : c'était une boîte en forme de visage et les gens pouvaient se servir dans la bouche. La dernière était dans un arbre dans un lotissement, elle était décorée avec des mots en rapport avec le printemps des poètes. C'était un succès !

Mathis, Sarah, Perrine, Jessy (CM1)

#### Poèmons-nous dans les rues

##### Qu'est-ce que vous faites dans la rue ?

On offre des poèmes qu'on fait tirer au sort.

##### Pourquoi ?

Pour le Printemps des Poètes qui a eu lieu le vendredi 6 avril.

##### Comment avez-vous fait ?

On avait une liste de poèmes ? Celui qui était tiré au sort disait son poème à la personne qu'on avait rencontré.

On est aussi allé dans les classes, au restaurant du papa de Valentin et à l'institut de la maman de Paul.

Sarah, Anaïs (CE2)

Le Petit rapporteur • n° 17, avril 2012,  
école primaire Les Marronniers, Damprichard (25)

#### Avec le soutien de :

la Fondation Varenne pour la Presse et la Communication

Fondation reconnue d'utilité publique, elle s'est fixée pour but de promouvoir la Presse et la Communication et d'encourager l'accès des jeunes aux professions et métiers qu'elles peuvent offrir. Soucieux de stimuler le développement de la Presse au sein des établissements de l'enseignement primaire et secondaire, et parce que nous sommes persuadés que le journal scolaire constitue un excellent outil pédagogique et un formidable moyen d'ouverture sur le monde extérieur, nous avons choisi d'aider tout particulièrement la Presse à l'École en soutenant La Revue de presse des journaux scolaires et lycéens et en organisant le concours national.

Contact : Philippe Page - Tél : 04 73 17 18 30  
philippe.page@centrefrance.com - www.famv.com

#### et la collaboration de :

**L'OCCE** (Office Central de la Coopération à l'École) fédère la vie et l'action de 50000 coopératives scolaires.

La coopérative scolaire est une association d'élèves au service d'une éducation citoyenne, responsable et solidaire. L'activité du journal scolaire demeure un support privilégié de la classe coopérative, l'éducation aux médias étant un levier important pour la compréhension des enjeux démocratiques et l'éducation à une citoyenneté responsable.

Dans une classe coopérative, tous les élèves sont responsables de la vie de la classe en général et de l'émancipation de chacun de ses membres. Elle s'appuie sur ces pratiques pédagogiques : le conseil de coopérative, l'écriture de règles de vie, la gestion des projets de la classe, le tutorat, l'entraide, le travail de groupe, la correspondance scolaire, le journal de classe ou d'école.

Contact : OCCE - 101 bis, rue du Ranelagh - 75016 PARIS  
Tél : 01 44 14 93 30  
www.occe.coop - federation@occe.coop

Besoin d'informations, de conseils ?  
Rendez-vous à la rubrique  
« Productions des élèves »  
du site du CLEMI



Lisez Des Nouvelles des élèves,  
le magazine des blogs et sites  
d'informations scolaires et lycéens



PRIX  
VARENNE  
2013

### CONCOURS NATIONAL

de journaux scolaires et lycéens

Écoles - Collèges - Lycées - Autres établissements



organisé par :



Ouvert aussi  
aux sites  
et blogs  
d'information

• 8 000 euros de prix en matériel numérique ou photographique

• Une fiche-conseils personnalisée pour chaque journal participant

• La carte de presse jeune pour tous les lauréats 12-25 ans

#### Un concours en 2 phases :

- 1) Un concours dans chaque académie est ouvert à tous les journaux « papier » et sites et blogs d'information
- 2) Trois journaux « papier », un site ou blog d'information sélectionnés par catégorie dans les académies, participent au concours national

► [www.cnjs-varenne.org](http://www.cnjs-varenne.org) ◀

avec le soutien de :



FEDERATION NATIONALE



## À L'ÉCOLE

# Tout un monde

Qui sont les adultes qui prennent part chaque jour au bon fonctionnement de l'école ? Portraits, interviews, témoignages, pleins de curiosité, d'affection et d'admiration.

## L'interview du directeur

Exclusif !!!

Vous connaissez tous le directeur ! Mais vous vous posez sans doute quelques questions comme : que fait-il de ses journées ? Pour vous, les CM2A lui ont posé des questions.

**Interviewer : Pourquoi êtes-vous directeur ?**

Le directeur : J'ai enseigné pendant 20 ans. J'ai voulu changer de métier mais je suis toujours dans l'école, pour pouvoir aider les professeurs.

**Depuis combien de temps êtes-vous directeur ?**

Ça fait 14 ans. [...]

**Que faites-vous pendant vos journées ?**

Chaque jour, je prépare la liste des enfants qui mangent à la cantine ou à l'étude et ceux qui vont à l'atelier du soir. Je note la liste des enfants absents, j'appelle les parents si nécessaire, je lis et je trie les courriers et les e-mails, je gronde les élèves qui font des bêtises. Je soigne les enfants et j'aide mes collègues, je peux envoyer les e-mails. Je lis tous les mots des élèves.

**Que faites-vous sur l'ordinateur ?**

Je reçois des mails et j'en envoie. Je prépare des listes pour les sorties... Je prépare des dossiers. [...]

**Avez-vous des responsabilités ?**

Je suis responsable de tout ce qui se passe à l'école, de la sécurité et des travaux.

**Qu'aimez-vous en particulier et qu'aimez-vous le moins ?**

Ce que j'aime le plus est d'organiser les activités et que tout se passe bien à l'école. Ce que j'aime le moins est punir et gronder les élèves.

*Chantinfo* ● n° 21, avril 2012, école élémentaire publique, Paris 14<sup>e</sup> (75)

## Interview de Sylvain l'animateur

**100 % Neffiessois : quels sont les avantages et les inconvénients d'animateur ?**

Sylvain : Les avantages sont qu'on s'amuse beaucoup car c'est un retour en enfance. C'est un plaisir d'apprendre des jeux, des danses et des chansons aux enfants. Les inconvénients sont les heures qui sont difficiles. Certains enfants sont durs à gérer (mais les élèves de Neffiès étaient au top !).

**Pourquoi as-tu choisi d'être toujours avec des enfants ?**

Parce que je dois être un grand enfant. Et créer des jeux, ça m'amuse autant qu'eux. De plus, travailler avec des enfants permet d'avoir tout le temps le sourire et de rigoler toute la journée. [...]

Par Eve Yassin et Valentin

*100 % Neffiessois - La Petite Voix de l'école* ● n° 14, février 2012, école de Neffiès (34)

## Ma maîtresse...

Ma maîtresse est plutôt grande, elle est brune et a les yeux marron. Elle est sévère quand il le faut, surtout quand Nathan fait ses pitreries ou quand Emma bavarde en classe. Elle chante bien et elle a un vieux dictionnaire qui lui sert souvent. Elle est un peu bizarre car dans la classe, elle n'a pas choisi un sapin de Noël mais un palmier de Noël. À presque toutes les récréations, elle va boire un café en salle des maîtres et elle va à l'école à vélo. Enfin, je suis content d'avoir eu cette maîtresse car elle nous emmène à la patinoire, au bord de la mer, à Blandy et à Provins, au cinéma ; et avant chaque vacance, on fait un goûter dans la classe !

Antoine, tapé par lui-même CM1B

*Les Kids* ● n° 12, février 2012, école Romain-Rolland B, Champigny-sur-Marne (94)



Dessin : Adrien, 8 ans

## La star du service

Il y a une infirmière que j'aime beaucoup, dans le service, c'est Eva. Elle s'est bien occupée de moi quand j'étais malade, et elle est marrante.

Adrien, 9 ans et demi

La star du service, c'est moi, « bébé ». On m'appelle « bébé », « mon bébé » tout le temps, j'aime bien ça.

Rachelle, 6 ans

Je suis la star du service. Les infirmières, elles viennent écouter mes blagues, elles en redemandent.

Tim, 11 ans

*La Plume de Swane* ●

n° 25, janv. 2012, hôpital Armand-Trousseau, Paris 12<sup>e</sup> (75)



## L'équipe enseignante version B.D. par les CE2



Mme Robinet CM2



Mme BOURGUET CE2



Mme GALLI CM1



M SIMON CP

*Le Loupiot élémentaire* ● n° 21, novembre 2011, école Le-Chêne-Vert, Loupian (34)

## Enquête : les métiers de l'école

Tu ne le sais peut-être pas mais, autour de toi, dans l'école, de nombreuses personnes exercent différents métiers. Directeur, professeurs, tu connais. Mais il y a aussi tous ceux qui travaillent pour améliorer nos conditions de vie et entretenir l'école. Nous te proposons de mieux connaître ces personnes qui travaillent autour de toi sans que tu t'en rendes compte. [...] Nous leur avons posé des questions sur leur travail. [...]

### Agent d'entretien

**Quel est votre rôle dans l'école ?**

Mon travail est de faire du nettoyage dans l'école. [...]

**Avec quels outils travaillez-vous ?**

*JM mag* ● n° 1, septembre 2011, école Jean-Moulin, Orly (94)

Je travaille avec les soufflettes, les balais et avec des outils pour bricoler. [...]

**Quelle est votre formation ?**

Pour faire mon métier (agent d'entretien), il faut un C.A.P. [...]

**Quels jours travaillez-vous ?**

Je travaille du lundi au vendredi.

**Combien d'heures faites-vous par jour ?**

Je travaille 7h par jour.

**Aimez-vous votre travail ?**

Oui, j'aime bien mon travail.

**Avez-vous un message à transmettre aux élèves de l'école ?**

Oui. Dans la cour il y a des poubelles, alors utilisez-les et ne jetez pas de papier par terre.

# À L'ÉCOLE Portraits d'élèves

En classe, il y a mille manières de faire connaissance ! Les mots, les dessins et les matériaux les plus originaux s'invitent dans les jeux de présentations, composant des trombinoscopes insolites.

## Le Pop Art : Ugo (CM2)

[...] Les élèves ont copié le maître et ont fait leur portrait en série à la manière d'Andy Warhol. [...]

Lucie (CE1)



La Craie blanche • n° 9, décembre 2011, école de Guerstling (57)

## Tchad notre copain du cirque

Un lundi matin, un nouvel élève est arrivé dans notre classe. Il se nomme David mais on l'appelle Tchad. Pourquoi ? Parce que c'est son prénom utilisé dans le cirque où il habite.

Sa vie est très différente de la nôtre. Il habite dans une grande caravane et il change de ville parce que le cirque ne se déplace pas souvent. Il ne va pas souvent à l'école, alors il ne sait pas bien lire.

Mais il nous a montré comment il sait jongler et faire du vélo à une seule roue. Il a apporté des objets du cirque pour nous faire un spectacle sous le préau : il a jonglé avec quatre balles, des anneaux et des massues. Il a même fait des slaloms avec son vélo très spécial à une seule roue. Nous, on l'a applaudi car son spectacle était magnifique ! Pendant les récréations, il s'amusa à jongler avec nos billes. C'était drôle.

Il est resté un mois avec nous, mais un jour, le cirque est reparti et notre copain Tchad aussi...

Les CE1A

Le Journal des écoliers • n° 3, janvier 2012, école P. Kergomard, La Queue-en-Brie (94)

## Nos histoires

Ce n'est pas facile de quitter son pays natal. [...] Nous avons écrit des textes qui racontent notre parcours. Nous souhaitons qu'ils vous intéressent.

Les élèves de la classe d'accueil.

Quand l'avion a décollé du tarmac de Lomé, je croyais que j'allais tomber, que l'avion allait s'écraser. J'étais seul. Après quelques instants, je n'éprouvais plus de peur. Le premier vol a duré 4h : nous avons atterri à Casablanca, au Maroc. J'ai repris un deuxième avion à 19h en direction de Bordeaux. J'étais à la fois triste et heureux. Je savais qu'ici on n'allait plus me taper si j'étais en retard à l'école mais je pensais aussi que les Français allaient se moquer de moi parce que je parlais mal. Ça, je l'avais vu à la télé.

Parfois, je pense à la pauvreté des gens au Togo. Je pense aux enfants qui se lèvent le matin et qui passent la journée sans rien manger avant 14 heures. Moi aussi, ça m'est arrivé plusieurs fois.

Gaël

Bonjour'nal • n° 24, décembre 2011, école Jean-Moulin, Soyaux (16)

## Le personnage mystère

Retrouve l'illustration qui correspond au texte en coloriant les cercles d'une même couleur.



● Louise a les cheveux châtain, elle n'a jamais les cheveux attachés. Elle a les dents blanches, les yeux marron, des lunettes roses... Elle a un gilet bleu foncé, un jean bleu et des bottes marron.  
Marie

● Alexandre a les cheveux jaunes et courts, il porte des lunettes noires. Ses oreilles sont petites, son pull est rouge avec un dessin, son pantalon est gris, ses chaussures sont noires et rouges.  
Jonathan



● Ses yeux sont marron, elle a toujours des tresses. Elle a un nez bizarre, les dents blanches, des boucles d'oreilles en fleur, des gros sourcils, les cheveux blonds et un peu bruns. Leys a un maillot blanc avec un dessin dessus, des lunettes vertes et violettes. Elle sourit tout le temps. Elle a un pantalon bleu et des bottes. Elle est très gentille.  
Mathilde



L'Observateur • n°1, avril 2012, école Galilée, Doulers (59)



il est content, mais au foot, il est un peu sévère. Bref Tommy est un type sympa qui se fâche juste au foot sinon il est cool.

Le Journal du CM1c

• n° de juin 2012, école Marcelin-Berthelot, Montreuil-sous-Bois (93)

## Les élèves (2011-2012)

La nature a offert aux élèves de quoi réaliser, chacun, leur portrait végétal [...]



Images : Alexia, Paula, Mellina et Raphaël

La Craie blanche • n° 9, décembre 2011, école élémentaire de Guerstling (57)

# ACTUALITÉS

# En France

À l'occasion de l'élection présidentielle, les apprentis citoyens explorent des questions démocratiques essentielles. Un fait tragique a également retenu leur attention : l'affaire Merah.

## Si j'étais Président(e)...

... J'imposerais les fruits et légumes dans toutes les familles.

... Je rajouterai une semaine de vacances pour les adultes (six au lieu de cinq) et pendant les vacances de Noël pour les enfants (de sorte qu'ils puissent profiter de leurs cadeaux).

... Je construirai plus d'hôpitaux.

... Je ferai en sorte qu'il y ait moins d'animaux en voie d'extinction.

... Je baisserai les prix dans les magasins.

... J'abolirai toute forme de guerre. [...]

Vote, votons, votez...

Qui sera le prochain Président ?

**Zéphyr** • n° 29, mai 2012,  
ZEP Saint-Yzan-de-Soudiac, Cézac (33)

## Les élections présidentielles

[...] Voici maintenant les principaux candidats (et leurs partis) et leurs principales idées :

### Nicolas Sarkozy

- gagner plus grâce au travail ;
- baisser les impôts des entreprises ;
- avantager les familles qui ont plusieurs enfants.

### François Hollande (PS)

- légalisation du mariage homosexuel et de l'adoption d'un enfant par un couple homosexuel ;
- hausse des impôts pour les catégories les plus riches.

### Marine Le Pen (FN)

- préférence des Français aux étrangers pour le travail, le logement, etc.

### François Bayrou (MoDem)

- disparition de l'affrontement gauche-droite, prendre des idées des deux camps.

### Dominique de Villepin (République Solidaire)

### Nathalie Arthaud (Lutte Ouvrière)

### Jean-Luc Mélenchon (Front de Gauche)

- donner plus de droits aux travailleurs ;
- augmenter les impôts pour les plus riches ;
- lutte contre l'enrichissement abusif.

**L'Éclair Ampère** • n° 19, mars 2012,  
école élémentaire Ampère, Paris 17<sup>e</sup> (75)

## Notre actualité du moment

[...] Milan est allé voter avec sa maman .

[...] On met dans une enveloppe. On met le nom pour voter le Président. On vote dans des écoles. Mais y'a pas classe ce jour-là. On met dans une boîte et après y'a quelqu'un qui ouvre les enveloppes. Après il aura gagné et il sera président, le Président de la France.

Milan

**À nous Baleine** • n° 3, mars 2012, école maternelle de La-Baleine, Paris 11<sup>e</sup> (75)

Le Président, il choisit la personne qu'il veut pour travailler avec lui.

Manon

On les appelle les ministres.

Il y a un ministre qui s'occupe de la justice, un qui s'occupe des écoles et des lycées, un qui s'occupe de la santé et des hôpitaux, un qui s'occupe de l'agriculture, etc. Ensemble, ils forment le gouvernement.

Sylvaine

## Questions aux CP : ça sert à quoi un président de la république ?

Il gronde les français qui font des bêtises.



Il organise des réunions pour décider ce qu'il faut faire.



Il met plus de choses dans les magasins.



**L'Info de l'École des Perce-Neige** • n°11, juin 2012, école des Perce-Neige, Vagney (88)

## Affaire Merah

Le mardi 20.03.2012, suite à la tuerie de Toulouse, nous avons discuté :

- Je ne comprends pas pourquoi ces enfants sont morts.
- Quand on est petit, on a envie de savoir comment c'est quand on est grand. Ces enfants-là, ils ne sauront pas.
- Une minute de silence, je ne sais pas ce que c'est. Je n'en ai jamais fait.
- Je ne sais pas comment je peux penser à ces enfants que je ne connais pas.
- Pense à leurs parents ; c'est dur d'élever des enfants.

Puis nous avons fait une minute de silence.

**La Petite gazette de Calmette** • n° 47, mars 2012, école Docteur-Calmette, Montpellier (34)

## Le tueur emprisonné dans son appartement

Le tueur de Toulouse et Montauban a été retrouvé : c'est Mohamed Merah, 23 ans, Français d'origine algérienne. Il a fait 7 victimes : 3 militaires, un professeur et 3 enfants. Mohamed Merah serait relié à Al Qaïda (une association de terroristes dont le chef était Ben Laden).

Il avait auparavant déjà frappé sa sœur et s'était fâché avec sa mère. Il a été retrouvé grâce à l'ordinateur de sa mère et à son scooter. [...]

La classe de CM1 de Mlle Riedinger, salle 6.

**Pistache** • n° du 23 mars 2012, groupe scolaire de Bischwiller (67)

# Dans le monde

Conflits et guerres sévissent ; des peuples se battent contre les dictatures, pour la démocratie ; les « Indignés » se mobilisent. Ces thèmes n'échappent pas aux jeunes rédacteurs.

## La guerre en Afghanistan

**Comment la guerre a-t-elle commencée ?**

Cette guerre est une des seules que l'OTAN considère comme une guérilla moderne. Elle a été déclenchée par plusieurs actes terroristes envers l'OTAN, dont le 11 septembre 2001. Après ces attentats meurtriers, le groupe terroriste Al-Qaïda et les talibans dont le chef était Oussama Ben Laden ont été les principaux adversaires des États-Unis et de leurs alliés.

**Qui finance la guerre en Afghanistan ?**

L'OTAN finance tous les jours 1 million d'euros ou de dollars pour cette guerre. La France, le Royaume-Uni et des États-Unis financent une grande part des dépenses.

**Qui sont les talibans ?**

C'est un groupe islamiste qui veut que ses lois s'imposent à tous avec par exemple l'interdiction pour les femmes de sortir sans le voile, pour les jeunes de boire de l'alcool ou de sortir.

**Quand cette guerre finira-t-elle ?**

Les forces de l'OTAN se retireront en 2014. Mais la guerre ne sera pas finie pour autant. Les forces afghanes assureront seules la sécurité des populations.

**Bilan des Français**

En 10 ans de guerre, 75 soldats français sont morts au combat.

Article rédigé par Axel, Mila et Mathéo

*L'Œil des Écoliers* • n° 11, sept. 2011, école Félix-Reymond, Mollans-sur-Ouvèze (26)

## En Afghanistan, des écolières empoisonnées

Mardi 17 avril 2012, dans le Nord de l'Afghanistan, 150 écolières ont bu de l'eau empoisonnée. Juste après, elles ont vomi et eu des maux de tête. Vendredi 20 avril, quelques-unes allaient mieux mais d'autres sont encore à l'hôpital dans un état grave. Personne ne sait encore qui a mis du poison dans l'eau mais le pays est en guerre civile, on pense que les talibans ne veulent pas que les filles aillent à l'école, alors ils empoisonnent l'eau.

Taliban : personnes combattant pour imposer des (lois) religieuses très strictes.

A.S. / L.C. / L.T. / G.F.

*Le Petit Fouineur* • n° 393, avril 2012, école élémentaire de Scionzier (74)

## Syrie

[...] Depuis quelques mois, la Syrie est partagée en deux parties : les « rebelles » contre le régime syrien d'un côté et l'armée de Bachar El-Assad de l'autre. Son armée a fait plus de 6000 morts depuis le début des hostilités il y a maintenant presque un an et des milliers de blessés parmi eux dont beaucoup d'enfants !

*L'Éclair Ampère* • n° du 19 mars 2012, école élémentaire Ampère, Paris 17° (75)

## En Syrie

En Syrie, il y a un régime autoritaire et Bachar El-Assad envoie des soldats pour tuer les gens qui contestent contre lui car les habitants ne sont pas d'accord avec ses lois. Il y a plein de bombardements dans les rues. Deux journalistes sont partis pour enquêter, ils appellent Édith Bouvier et William Daniels.

[...]

Édith Bouvier a été touchée par un bombardement dans la ville de Homs. Elle était empêchée de partir à cause des tirs. Mais finalement, elle a été évacuée et elle est rentrée en France, il y a une semaine. C'est très courageux ce qu'elle a fait, parce qu'elle a risqué sa vie pour témoigner de ce qui se passe en Syrie.

Kawthar, CM2

*Curial Multicolore* • n° 2, mars 2012, écoles élémentaires Curial A et B, Paris 19° (75)

## Premier scrutin en Égypte

Hosni Moubarak est parti du gouvernement, le 11 février dernier, suite à de violentes manifestations. Lundi 28 novembre 2011, les Égyptiens ont été appelés à voter pour un nouveau président. Les femmes et les hommes ont participé mais il y avait des salles pour les hommes et des salles pour les femmes. Environ 17 millions de personnes ont voté. En ce moment, les Égyptiens sont heureux. Une femme qui s'appelle Oufa Zaklama a dit : « Nous sommes très heureux d'être là et de participer aux élections ». Elle participait pour la première fois à des élections.

M.M. / H.C.

*Le Petit Fouineur* • n° 379, décembre 2011, école élémentaire de Scionzier (74)

## 11 Septembre 2001

Nous faisons cet article parce que ça fait 10 ans que les deux tours du World Trade Center, à Manhattan (New York) s'effondraient. Ça s'est passé l'année de notre naissance.

À 8h46, ce 11 septembre, un avion percute la tour nord. Les habitants pensent alors qu'il s'agit d'un accident. À 9h03, un autre avion s'écrase sur la seconde tour. Les habitants n'ont plus de doute, c'est bien un attentat. Les deux tours vont s'effondrer peu de temps après le choc. À 9h37, un avion percute le Pentagone\*. quelques minutes plus tard, c'est un avion détourné qui atterrit dans un champs en Pennsylvanie.

Il y a quatre attentats, dont trois malheureusement réussis. Ces attentats ont été commis par Oussama Ben Laden\*\* et ses coéquipiers (le groupe Al Qaïda). le bilan est lourd, 2763 morts à New York et 189 à Washington.

Ces événements ont été vécus en direct par des centaines de millions de téléspectateurs à travers le monde.

Emma et Léonie

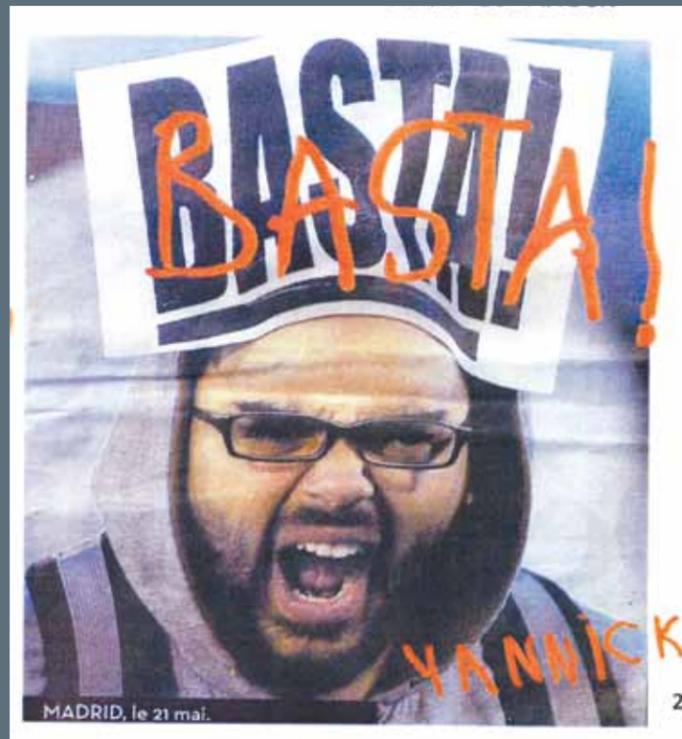
\* Le Pentagone abrite le département de la Défense (la sécurité) aux États-Unis? il doit son nom à sa forme (polygone à 5 angles).

\*\* Ben Laden est le chef d'Al Qaïda, un groupe terroriste. Depuis 2001, c'était l'homme le plus recherché du monde. il est retrouvé et tué au Pakistan, le 1<sup>er</sup> Mai 2011.

*Le Petit libéré* • n° 7, décembre 2011, école Georges-Clemenceau, Grenoble (38)

## Les Indignés

C'est un monsieur qui crie dans la rue. Il crie : « Basta », Ça veut dire « Arrête » en italien. Si nous on descendait dans la rue, on crierait : « Maman ! »  
Maïa et Anouk



*Le Journal de Tout* • n°15, janvier 2012, école maternelle de la Rue-Chapon, Paris 3° (75)

## ACTUALITÉS

# Dans le monde

De la catastrophe au Japon, à la coupe du monde de rugby, en passant par la crise, un tour d'horizon de sujets très médiatisés qui ont marqué les esprits.

## Japon : un an déjà

La ville de Fukushima a connu, il y a un an déjà, son plus grand tsunami et aussi une grande catastrophe atomique, une des plus grandes catastrophes nucléaires depuis Tchernobyl. 341 000 personnes sont toujours logées dans des foyers puisque leurs maisons ont été emportées et non reconstruites, car il est interdit de reconstruire à cet endroit. Environ 3300 personnes sont encore portées disparues, ce qui veut dire qu'elles sont mortes mais qu'on n'a pas retrouvé leurs corps. À cause de cette catastrophe, les reconstructions des bâtiments mettront des années. Ils seront probablement reconstruits sur des hauteurs ou en flanc de colline.

### Tout est radioactif.

Dans les trois villes les plus touchées par la catastrophe (Miyagi, Iwate, Fukushima) des montagnes de débris s'accumulent, sans que les autorités japonaises ne sachent comment s'en débarrasser car ils sont tous radioactifs. La radioactivité ne se sent pas, ne se voit pas mais est extrêmement dangereuse pour l'homme. Le Japon vit tous les jours dans la crainte d'un nouveau tremblement de terre et d'un tsunami.

Garance et Léana

**Le Zine'Mag** • n° 5, mars 2012,  
école primaire de Chabrignac (19)

## Le Japon : 8 mois après le tsunami

### [...] Des Japonais en danger ?

Malgré un taux de radiation supérieur à la normale, le 23e marathon interscolaire autour de la ville de Fukushima a eu lieu. De nombreux jeunes de 13 à 27 ans y ont participé, ils ont dû signer un contrat stipulant qu'ils ne se plaindront pas s'ils tombent malade. On donne des «dosimètres» aux élèves des écoles pour rassurer les parents. Des traces de césium ont été détectées dans le sol, l'eau de mer et dans certaines denrées alimentaires non seulement aux alentours de la centrale nucléaire, mais également dans les régions plus éloignées.

Les Japonais sont-ils en sécurité ? Ils sont courageux car la vie l'emporte sur la tragédie.

**La Pie du Blosen** • n° de décembre 2011,  
école élémentaire Blosen, Thann (68)

## La crise

La crise, on en parle beaucoup, mais on ne sait pas toujours bien ce qui se passe. Tout le monde semble s'inquiéter autour de nous et dans les médias. Nous, on ne sait pas trop si on doit s'en soucier ou s'ils n'exagèrent pas tous un peu. [...]

## Qu'est-ce que la crise ?

On peut parler de crise lorsque l'État dépense trop d'argent et n'en gagne pas assez. On dit que les caisses de l'État sont vides. Mais le problème, c'est que comme c'est l'État qui paye les fonctionnaires, en temps de crise on a du mal à les payer. Alors, ils sont mal payés et on ne peut plus en embaucher. [...]

Plus un pays produit des biens, plus il vend ces biens et plus il est riche. Or, en période de crise, on produit moins et on vend moins. Du coup, il y a des commerces et des entreprises qui ferment et donc, il y a de plus en plus de gens au chômage.

### Comment sortir de la crise :

L'État prend des mesures comme baisser les salaires des fonctionnaires et faire moins de travaux comme des ponts ou des autoroutes. Il y a aussi l'augmentation de l'âge du départ à la retraite pour que les personnes travaillent plus longtemps. Mais la crise est un cercle vicieux et il est dur d'en sortir.

### Notre avis :

En fait, nous, on ne voit pas la différence entre quand il y a la crise et avant. Nous, on ne se sent pas concerné ; mais on est conscient que c'est grave. Les gens rejettent la faute sur les banques et ils pensent qu'on n'aurait pas dû aider la Grèce. On ne sait pas s'ils ont raison. En tout cas, pour cet article nous avons eu du mal à nous renseigner car la crise c'est dur à comprendre, même les adultes ne comprennent pas toujours. [...]

Nasser et Constance

**Le Petit libéré** • n° 7,  
décembre 2011,  
école Georges-Clemenceau,  
Grenoble (38)



## Rugby, la finale

Le rugby est un sport très physique. Les deux numéros 10 ont été blessés et remplacés.

Marouane.



## La coupe du monde de rugby

[...] La coupe du monde de rugby a duré d'août à octobre 2011. Elle a eu lieu en Nouvelle-Zélande. Les Français ont subi deux défaites avant de parvenir en finale contre les All Blacks, l'équipe nationale de Nouvelle-Zélande. Depuis deux ans, les All Blacks triomphaient partout. Après un match magnifique et intense, la France a perdu d'un tout petit point (8 à 9).

Nous avons voulu savoir comment les enfants d'ici avaient suivi l'événement. Nous leur avons demandé leur avis sur le jeu de l'équipe de France pendant la coupe du monde. Certains ont répondu que les matchs joués n'étaient pas tous réussis, que quelques matchs étaient moyens ou nuls, mais que les joueurs avaient très bien joué la finale et auraient pu la gagner si l'arbitrage avait été meilleur. À la question « se sont-ils intéressés à cette compétition ? », La plupart d'entre eux ont dit oui. Un amateur a pu nous répondre qu'il savait que François Trinh Duc, joueur du MRC (club de rugby de Montpellier) était dans la sélection et avait brillamment participé à la finale. Et vous, qu'auriez-vous dit à vos joueurs après la défaite en finale, si vous étiez Marc Lièvremont leur entraîneur ?

Étienne, Lucas,  
Manon, Pradip

**La Petite Gazette de Calmette** •  
n° 46, décembre 2011,  
école Docteur-Calmette,  
Montpellier (34)

# SOCIÉTÉ

## Vivre ensemble

Face aux problèmes de violence, de discriminations, de pauvreté, d'atteintes aux droits des enfants, que faire ? Dénoncer l'injustice et les préjugés, c'est déjà ça.

### Les enfants qui travaillent dans le monde

[...] On a vu un petit film fait par l'Unicef. Dans ce film, on a vu des enfants qui travaillent très dur, dans les champs, dans les mines, des enfants qui dorment dans la rue, qui mendient. Et même des enfants qui vont à la guerre. On s'est dit qu'on a de la chance d'aller à l'école, de jouer dans la cour, d'avoir des jouets... Et on s'est posé encore plein de questions.

**Entretien avec les bénévoles de l'Unicef Denis: Pourquoi il y a des pays où les enfants travaillent ?**

Jennifer: Parce que les familles sont pauvres, il faut que les familles gagnent leur vie pour pouvoir manger. C'est vital.

Olivier: Le travail ça permet de ramener de la nourriture à la famille. Quand il n'y a pas assez de nourriture, il faut que tout le monde travaille dans la famille.

[...] **Rami: Est-ce qu'ils jouent ?**

Jennifer: Mais ils n'ont pas de jeux comme tu as. Tu vois un gamin jouer avec une ficelle et une boîte de conserve et dans son imagination, la boîte de conserve ça peut être une voiture. Tu le vois, il s'amuse pareil que toi, pour lui c'est sa voiture. Ils ont des jeux, ils jouent beaucoup au ballon. Mais sinon, des jouets, ils n'en ont pas beaucoup.

**Emma C: Est-ce qu'ils savent que nous allons à l'école ?**

Olivier: Comme on disait, déjà si eux ne vont pas à l'école, c'est compliqué de savoir que la France existe et que les enfants en France vont tous à l'école. Il y a peu d'enfants qui connaissent la géographie, qui savent que vous vous existez et que vous allez à l'école.

**Mohamed: Est-ce qu'ils ont des parents, des gens qui s'occupent d'eux ?**

Jennifer: Là encore, ça dépend. Ceux qui sont aux champs en général ont la chance d'avoir des parents qui sont avec eux pour travailler, mais il y en a d'autres qui sont orphelins. C'est pour ça qu'on essaie de garantir leur protection. On va les mettre dans une famille, dans des centres.

**Les Échos...liés** ● n° 15, février 2012, école élémentaire Jules-Simon, Montpellier (34)

### La violence Qu'est-ce que c'est ?

La violence, c'est terrible. Quand on est en colère, on peut taper et faire saigner. La colère, pour moi, c'est violent parce qu'on peut faire des choses dangereuses qu'on regrette ensuite.

**Shana**

Moi, je pense que dire des choses méchantes aux autres, c'est violent parce que ça leur fait du chagrin.

**Céliane**

La violence, c'est quand on est obligé. Par exemple, c'est quand on est obligé de travailler à l'école.

**Fabien**

La bagarre, ce n'est pas bien parce que ça fait mal au corps et ça fait mal au cœur et aussi on peut saigner.

**Sacha**

La violence, c'est quand on se bagarre ou qu'on se chamaille. On peut se faire mal. Les cauchemars aussi, c'est violent. Si t'as la tête à l'envers, avec un peu de chance, on peut te la remettre à l'endroit.

**Ethan**

Un coup de pied, un coût de poing, le catch, c'est violent, ça fait mal.

La violence, ça peut servir pour me défendre.

[...] Est-ce que la violence peut servir à résoudre un conflit ? Oui, par ce que quand on est violent, celui qui gagne, c'est celui qui a raison.

**Lola**  
**Le Petit Joliot Curieux** ● n° de décembre 2011, école Joliot-Curie, Bègles (33)

### Être handicapé

Quand on est handicapé, c'est dur d'avoir des copains pour jouer à la récréation. Par exemple, si on a des béquilles on ne peut pas aller courir avec les autres. Si on est sourd, on ne peut pas entendre quand la maîtresse parle et donne les consignes.

Donc, c'est important de ne pas se moquer d'eux, de ne pas les laisser seuls et d'essayer de les aider comme on peut.

**Le Coup de foudre d'Henri-Wallon** ● n° 2, mars 2012, école Henri-Wallon, Vaulx-en-Velin (69)

### Les restos du cœur à l'école de Cézac !

La classe de CE2-CM2 a décidé de participer cette année à la campagne d'hiver des restos du cœur.

Pour que les autres élèves nous aident, nous sommes allés par petits groupes dans les autres classes pour leur présenter notre projet: essayer de collecter des produits qui se conservent bien (alimentaires comme des boîtes de conserve, des pâtes et d'hygiène comme du savon et de la mousse à raser). Le camion des restaurants du cœur passera fin février pour ramasser ce qui aura été collecté [...]

**CE2/CM2 Cézac**

**Zéphyr** ● n° 28, janvier 2012, ZEP Saint-Yzan-de-Soudiac, Cézac (33)

### La pauvreté

Beaucoup de gens sont sans-abri et d'autres ont une maison mais n'ont pas assez d'argent pour se payer de la nourriture ou acheter des cadeaux pour leurs enfants. Il y a vraiment trop de gens qui sont dans la rue, qui ont froid, faim et soif, et qui sont parfois très malades. Cela me fait vraiment mal au cœur. Il faut les aider...

**Laure**

**Lamartine à Rosendaël, Le Journal** ● n° 26, oct. 2011, école Lamartine, Dunkerque (59)

### ③ QUELS COMPORTEMENTS GÂCHENT LE VIVRE ENSEMBLE ?

« INUTILE DE SE BOUSCULER. ON N'EST PAS DES ANIMAUX : ON A DES MOTS. »

« UN SOURIRE VAUT MIEUX QU'UNE GRIMACE. »

« CE N'EST PAS PARCE QUE L'ON EST MÉCHANT ET ÉGOÏSTE, QUE L'ON NE PEUT PAS CHANGER. »



« POUR QUOI INSULTER LES GENS ALORS QU'UN SOURIRE NE COÛTE RIEN ET FAIT DU BIEN ? »

« LA BAGARRE N'EST PAS UNE SOLUTION, IL VAUT MIEUX SE PARLER. »

« CRACHER, ABÏMER, CASSER NE SERVENT QU'À DÉTRUIRE NOS RELATIONS. »

« LE BRUIT PEUT GÊNER, LE SILENCE JAMAIS. »

« LA BAGARRE N'EST PAS UN JEU, CE N'EST DRÔLE QUE POUR CELUI QUI DONNE LES COUPS. »

« LES INSULTES NE SERVENT À RIEN, IL FAUT DIRE DU BIEN. »

**Léon croque l'info** ● n° 1, décembre 2011, école élémentaire Léon-Gambetta, Dreux (28)



## À L'ÉCOLE

# Nos amies Les bêtes

L'école et ses alentours fourmillent de petits animaux à observer, accueillir et nourrir. Certains réservent des rencontres inattendues !

## Une souris à l'école !

[...] Un jour, dans la classe, Arno a vu une souris sur le cartable de Lucas. Il a crié : « Lucas, il y a une souris sur ta chaise !!! ».

Au début, Lucas croyait que c'était une blague. Mais quand il a vu la souris, il a bondi de sa chaise en criant.

Elle tremblait sans bouger du dossier, et tous les élèves l'entouraient en la regardant. Elle avait sûrement peur.

Après, ont la prise en photo et on l'a mis dans un aquarium avec un petit bocal d'eau et un morceau de gâteau.

On ne sait pas comment elle est entrée dans la classe. Peut-être qu'elle avait froid et qu'elle est passée par un petit trou. Peut-être qu'un chat la chassait et qu'elle a voulu se réfugier. Peut-être que Lucas l'a emmenée de chez lui dans son cartable sans le savoir !

Ce qui est marrant, c'est qu'un chat était venu nous visiter en classe deux semaines avant.

On pense que bientôt, un lion viendra s'asseoir sur la table de Léna...

On va relâcher la souris dans la nature, en lui souhaitant une bonne année 2012 et une bonne santé !

**La classe de CP et CE1 de M. Poudret**

**Le Journal de la Sélune** ● n° 9, février 2012, école élémentaire Victor Hugo, Ducey (50)

## Notre élevage de phasmes

Dans la classe nous avons un élevage de phasmes.

[...] Les phasmes ressemblent à de petits bâtons; c'est pour mieux se cacher dans les feuilles (Clémentine). Ils sont grands et verts (Tom). Ce sont des insectes car ils ont six pattes (Maël). [...]

Chaque semaine, nous leur donnons à manger des feuilles de ronces (Barnabé), mais nous n'avons pas peur parce qu'ils ne piquent pas (Luna) et si on les touche, on n'a pas de bouton (Romain). Les phasmes font des petites crottes en forme de traits (Louann). Ils pondent des oeufs ronds et noirs et en septembre, on a vu un bébé phasme (Lilou A).

Pendant les vacances, Ludy et Luna ont apporté les phasmes chez eux pour s'en occuper.

**Le Keditou** ● n° 75, novembre 2011, école de Margaux (33)

## Les noms des poules

Lundi 5 décembre, les délégués de classe se sont réunis autour du directeur de l'école pour choisir les noms

des poules parmi les nombreuses propositions glissées dans la Boïtamot. Voilà ce qu'ils ont choisi :



**Le P'tit Léo** ● n° 3, décembre 2011, école Léo-Lagrange, Bondy (93)

## Nos petites bêtes

Les élèves de la classe de CP de Candice et Lucie se sont amusés à rechercher les petites bêtes qui habitent notre école. De cette quête, ils ont rapporté énormément de gendarmes et de coccinelles de différents types. [...] En observant les gendarmes, nous avons constaté qu'ils vivaient en groupe.

Ils habitent près des arbres, sur les troncs, sous les feuilles ou les petites pierres. Ils restent groupés le matin et ne sortent que le midi et l'après-midi dès qu'il fait plus chaud. En hiver, ils se cachent.

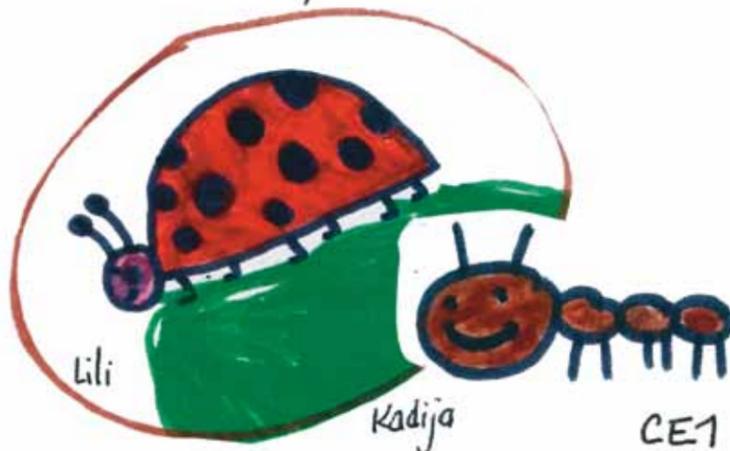
Après un travail de recherche dans les magazines et les livres apportés par des camarades de notre classe, nous avons appris que les gendarmes faisaient partie de la famille des punaises et qu'ils se nourrissaient parfois d'insectes morts, d'oeufs d'autres insectes et de graines (de tilleuls notamment) : ils sont omnivores (polyphages).

Quand on les regarde, on s'aperçoit que certains ont plus de rouge que de noir sur leur corps : cela vient de leur âge, les adultes ont plus de noir que les jeunes gendarmes. L'étendue des pigments noirs dépend aussi de la température. Ces insectes dissimulent sous leur carapace (qui ne recouvre pas entièrement leur corps) une paire d'ailes qui ne sert pas. [...]

*Les élèves de CP*

**Le P'tit d'Esquay** ● n° 57, septembre 2011, école A. Lepeltier, Esquay-Notre-Dame (14)

Il y a des intrus !



**Le Petit Joliot Curie** ● n° de décembre 2011, école Joliot-Curie, Bègles (33)

## Des oiseaux



**La mésange charbonnière**

Poids: 20 g - Taille: 14 cm  
Elle pond jusqu'à 11 œufs. [...]



**Le merle noir**

Poids: 100 g - Taille: 25 cm - La merlette pond 2 ou 3 couvées de 3 à 5 œufs.

*Les élèves de l'école d'Araux.*

## Les mangeoires

L'hiver approche...

L'hiver est une saison froide, humide, où les oiseaux peuvent avoir du mal à trouver de la nourriture et sont fragiles.

Pour les aider à traverser l'hiver, nous avons commencé à fabriquer des mangeoires avec Yannick Courrèlongue.

Sur ses conseils, à l'aide d'une bouteille en plastique, de bâtonnets et de cordes, nous avons réalisé de véritables restaurants offrant des graines de tournesol.

Nous avons aussi fabriqué des boules de graisse avec des pommes de pin, du beurre de la farine de maïs et des graines de blé, millet...

Depuis, nous pouvons observer des mésanges bleues, des mésanges charbonnières, des rouges-gorges, des moineaux, des pinsons. Même le merle s'est invité dans notre cour accompagné de la bergeronnette.

**L'Écho du Gaveausset** ● n° 8, mars 2012, RPI du Gaveausset, Audoux (64)

# ART & CULTURE Cinéma

Les salles obscures, que d'aventures !  
Les jeunes cinéphiles partagent des histoires  
palpitantes, présentent des personnages  
attachants. Séquence émotions.

## La Guerre des boutons

[...] *La Guerre des boutons*. Ce sont deux clans d'enfants de deux villages différents qui se battent. Et quand un groupe d'enfants gagne, il coupe les boutons des prisonniers avec un couteau.

À cette époque, les filles et garçons ne se mélangeaient pas. Par exemple, à l'école, il y a les filles dans une classe avec une maîtresse et une classe de garçon avec leur maître. Mais dans un des clans, il y avait une fille qui était déguisée en garçon et qui était plus maligne et plus intelligente qu'eux. Cette fille est la voisine du chef d'une des deux bandes et ils tombent amoureux.

Les CP/CE1

Nous sommes allés voir le film : *La Guerre des boutons* avec Alain Chabat et Mathilde Seignier.

« [...] J'ai bien aimé parce qu'il y avait deux camps : les Longevernes et les Velrans. C'était plein de blagues avec P'tit Gibus. » **Justine**

« La guerre des boutons, c'est quand on enlève les boutons de quelqu'un. Après, les parents sont obligés de racheter des boutons. » **Loïc**

« [...] À un moment, ils décident de faire la guerre tout nus et P'tit Gibus, il pique la culotte à un des Velrans. » **Benoît**

« J'ai bien aimé quand P'tit Gibus a dit : « À trois on y va, mais on n'est que deux ! » **Tom**

Les CE2

*Les P'tits dingues de l'info* • n° 259, novembre 2011, école primaire de Saint-Ouen-Le-Pin (14)



## Jean Dujardin a reçu un Oscar aux États-Unis

Jean Dujardin, le 24 février à Los Angeles, reçoit l'Oscar du meilleur acteur dans un film muet *The Artist*. La carrière de Jean Dujardin commença dans la série *Un gars, une fille* qu'il fut un succès, avec son actuelle compagne Alexandra Lamy. Il a fait d'autres films à succès : *Brice de Nice*, *OSS 117, 2, 99 francs*, *Contre-enquête* et *Les infidèles*...

Il était serrurier avant d'être un grand comédien. Pendant son séjour à l'armée, il découvre ses talents de comédien. Puis, lorsqu'il tourna dans la série *Un gars, une fille*, c'est là que sa carrière démarra réellement.

Jean Dujardin n'est pas seulement un acteur mais aussi un réalisateur de films. Actuellement, il est à l'affiche sur grand écran d'un nouveau film : *Les infidèles*. [...]

*L'Éclair Ampère*  
• n° 0, 12 mars 2012, école Ampère, Paris 17<sup>e</sup> (75)



## Tintin et le secret de la licorne

Tintin est à l'origine un personnage de bande dessinée. L'auteur de ces BD s'appelle Hergé. Au début du film, Hergé est représenté en train de faire le portrait de Tintin. Il a été repris par le réalisateur Steven Spielberg qui a fait ce film. C'est l'histoire d'un jeune reporter qui va dans une brocante et voit un beau bateau. Il achète et immédiatement deux inconnus veulent racheter le navire à n'importe quel prix. Tintin décide de garder et enquêter pour découvrir le secret de ce bateau qui s'appelle la Licorne.

Commence alors une incroyable aventure où l'on va faire la connaissance du capitaine Haddock qui est un vrai marin et un amateur de whisky. Il va être confronté à son pire ennemi qui n'est autre que le descendant du terrible Rackham le rouge. Le film a été entièrement tourné en images de synthèse, sans doute pour rester proche de l'univers de la bande dessinée. Nous avons beaucoup aimé le film, d'abord parce qu'il y avait de l'action et de l'aventure et aussi beaucoup d'humour. [...]

Les élèves de CM1A

*Cachin Tintin* • n° 1, janvier 2012, école Marcel-Cachin B, Vitry-sur-Seine (94)

## La sortie au cinéma

[...] Nous sommes allés au cinéma voir le film : le tableau de Jean-François Laguionie. Dans cette histoire on est plongé dans un monde où il y a un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante... et on comprend qu'on se trouve à l'intérieur du tableau d'un peintre qu'il n'a pas voulu terminer... Alors il y a des personnages finis = « les Toupins » (tout peints) ; les personnages pas finis d'être peints par le peintre : « les Pafinis » (pas finis) et les « Reufs » (croquis faits au fusain par le peintre). [...]



*Le Journal de la classe des CE2A* • n° 2, mars 2012, école élémentaire du Parc, Choisy-le-Roi (94)

Dessin: Margaux

## Intouchables

C'était Omar Sy & François Cluzet

Moi, je noterais ce film : ♥♥♥♥♥



Dessin : Siham

*Les Infos en Papier* • n° 2, février 2012, école élémentaire du Parc, Choisy-le-Roi (94)

# ART & CULTURE

## Graines d'artistes

Peindre, dessiner, sculpter « à la manière de », ou encore détourner une œuvre célèbre, permettent de découvrir, par le geste, des artistes et leurs créations.



Léonie



### Rencontre avec un peintre : Henri Matisse

En classe, on a observé des reproductions de Matisse comme le *Nu bleu* et *La tristesse du roi*. Nous avons essayé de peindre à la manière de Matisse. D'abord, on a peint d'une seule couleur une grande feuille de papier pour faire le fond et une silhouette en morceaux. Après, nous avons collé la silhouette pour faire le personnage. Et nous avons découpé des formes dans des papiers de couleur...

Mellyssandre

*Récrépages* ● n° 44, avril 2012, école d'Hennicourt, Abancourt (60)

### Le Land Art à l'école

Au mois de septembre, la classe des CM1/CM2 a travaillé sur le Land Art. Ce mouvement artistique fait intervenir des éléments naturels dans les œuvres : elles sont donc temporaires. Seule la photographie permet de les conserver. Nils-Udo est l'un de ces artistes. Il utilise dans *Langues de feu* une coulée de lave refroidie de l'île de la Réunion qui s'est fissurée au fil du temps. [...] Notre classe s'est essayée à cette pratique. [...] Dans la cour, nous avons donc pu voir apparaître trois visages, un personnage, une tortue, une reproduction de *Langue de feu* et un repère de randonnée.

Nous avons laissé passer la récréation pour voir si nos œuvres pouvaient résister. Une seule œuvre a tenu : le visage dans l'arbre. A ce jour, il n'y a plus une seule trace de Land Art à l'école. Heureusement, il nous reste les photos !

*Le Kiditou* ● n° 75, novembre 2011, école de Margaux (33)

## La Joconde

**Le coiffeur :** Que voulez-vous comme coupe aujourd'hui Mona Lisa ? Bien sûr, je vous lisse les cheveux, comme d'habitude.

– Arrêtez de bouger ! Tenez vos mains comme lorsque vous posez pour M. De Vinci.

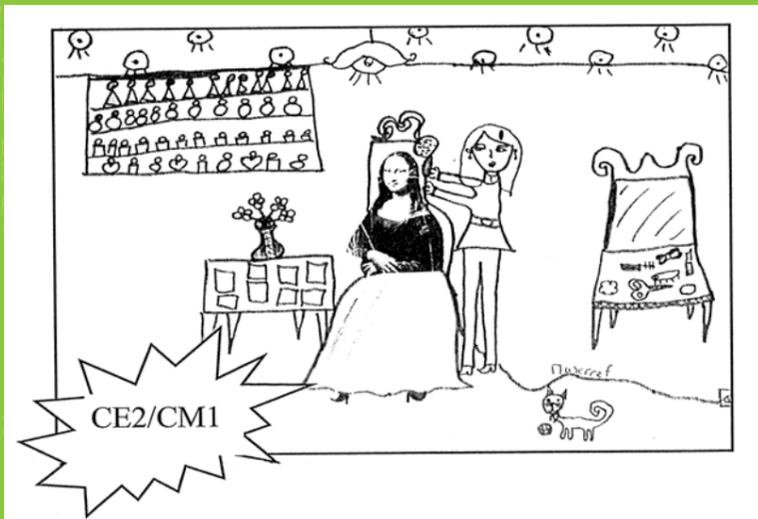
– Je vous fais un shampoing ? Je vous coupe les cheveux très courts ? Dites, votre sourire est magnifique.

– Préférez-vous un lissage ou des boucles ? Je vous teins les cheveux en quelle couleur ?

Où préférez-vous des mèches ? La même couleur que le paysage derrière le tableau ? Ça vous fera 38 € et 50 cents.

– J'avais oublié, voulez-vous commander un fer à lisser ? Ça vous fera 50 € de plus. Je vous le commande et vous le livrerai 306 Quai du Louvre, troisième étage. Vous serez livrée dans 4 jours environ. Au revoir.

Arthur



*La Pie du Blosen* ● n° d'avril 2012, école Blosen, Thann (68)

## Rita embellit l'école

Depuis la rentrée scolaire, nous avons une nouvelle intervenante qui anime des ateliers d'arts plastiques et de jeux de société. Elle s'appelle Rita Ferretti. Elle intervient pendant le temps de cantine [...]

Note de la rédaction

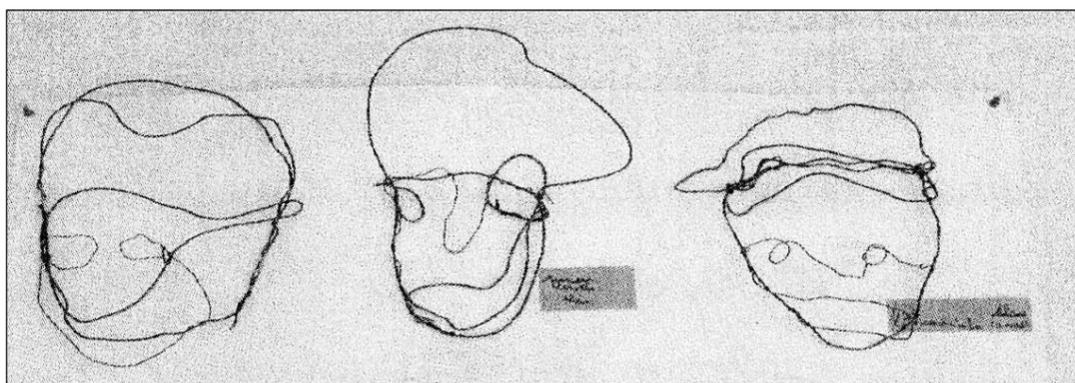
*Le Canard de l'Estaque* ● n° 9, mars 2012, école élémentaire Estaque-Gare, Marseille (13)

Chaque lundi et jeudi nous participons à de vrais ateliers d'artistes ! [...] Les réalisations autour des paysages de Van Gogh sont belles. Lorsqu'on les admire, on a vraiment l'impression que le vent souffle sur le paysage.

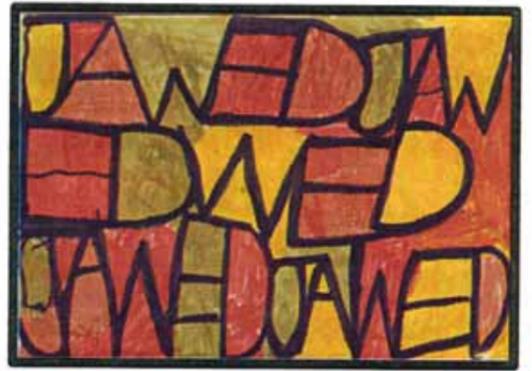
Nawel et Théo C. (CE2)

## Alexandre Calder (1898 - 1976)

C'est un sculpteur américain. Il a surtout réalisé des « mobiles », assemblages de formes animées par l'air et des « stables », sculptures formées de plaques de tôles découpées. Mais il a aussi réalisé des portraits en fil de fer. C'est ce que nous avons-nous aussi réalisé.



*Le Journal de la Farandole* ● n° 9, juin 2011, école primaire La Farandole, Lauzach (56)



## Les prénoms à la Klee

À la manière de Paul Klee et de son tableau *Zeichen im Gelb*, nous avons voulu réaliser nous propres tableaux en écrivant chacun nos prénoms.

Pour écrire les lettres à la manière de Paul Klee, nous avons eu besoin de :

- 1 demi-feuille blanche 15x11 cm
- 1 crayon HB
- 1 boîte de feutres pointes moyennes
- 1 feutre noir à pointe fine

[...] Écrire au crayon HB les lettres de son prénom en capitales. Chaque lettre doit toucher la lettre précédente. Remplir toute la feuille.

Choisir 3 ou 4 couleurs de feutres en harmonie. Colorier tous les espaces situés entre les lettres en changeant de couleur. Repasser les lettres au feutre noir à pointe moyenne.

Les élèves de CPB

*Le Petit Journal de Peyssonnel 2* ● n° 11, novembre 2011, école Peyssonnel 2, Marseille (13)

