

DÉCOUVRIR CE QU'EST L'INFODIVERTISSEMENT EN PRIMAIRE

Prérequis

- Avant de mettre en place cette séquence, il est important d'avoir travaillé avec les élèves sur les notions d'information et de médias. Par ailleurs, il peut être nécessaire d'aborder en amont la thématique des extraits qui vont être étudiés. Par exemple, pour les contenus utilisés ici, une séance d'anglais peut être consacrée à la famille royale britannique (différents personnages, liens entre eux, etc.).

Tous les supports intégrés à cette fiche sont disponibles sur le site du CLEMI

Niveaux de classe : CM1-CM2.

Durée : 2 heures 30.

Objectif

- Identifier les différences dans le traitement de l'information entre les journaux télévisés et les émissions d'infodivertissement.

Entrées programmes

■ Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral.

Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.

■ EMC

Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique. S'informer de manière rigoureuse.

■ Orientations pour l'EMI, cycle 3

Comprendre le fonctionnement des différents médias.

SÉANCE 1

Objectif : identifier clairement ce que sont un journal télévisé et une émission d'infodivertissement.

Durée : 1 heure.

Modalités : en classe entière, puis en petits groupes.

Matériel : un extrait d'un journal télévisé de TF1 et un extrait de l'émission « Quotidien », disponibles sur la [plateforme de rediffusion de TF1](#), sélectionnés au préalable par l'enseignant (cela permet de comparer des contenus provenant de deux chaînes différentes appartenant au même groupe) ; une affiche pour la trace écrite ; un vidéoprojecteur.

Dans un premier temps, l'enseignant fait visionner aux élèves les premières secondes d'un journal télévisé récent de TF1. À l'issue de ce visionnage, il demande aux élèves de décrire le plus précisément possible ce qu'ils viennent de voir, en essayant de déterminer de quel type d'émission il s'agit et quelle est sa fonction. L'enseignant guide les échanges avec comme premier objectif de faire émerger les termes de « journal télévisé » et d'« information ». Cette étape peut permettre aussi d'aborder et d'explicitier certains termes de vocabulaire spécifique : plateau, journaliste, voix off, sujet, reportage...

En s'appuyant sur un ou deux nouveaux visionnages, il fait ensuite compléter aux élèves, répartis en petits groupes, une fiche permettant de répondre aux questions suivantes : « Combien voit-on de personnes sur le plateau ? » ; « Quel est le rôle des personnes présentes en plateau ? » ; « Y a-t-il du public ? » ; « Le ton employé est-il sérieux ou non ? »

L'enseignant organise ensuite un retour collectif en sollicitant les différents groupes et complète au tableau le bilan des réponses validées

ensemble. Cela permet d'établir qu'un journal télévisé est généralement animé par une seule personne (le présentateur ou la présentatrice), qu'il n'y a pas de public et que le ton employé est sérieux.

Dans un deuxième temps, l'enseignant fait visionner aux élèves les premières secondes de l'émission « Quotidien ». Il répète le même processus d'analyse que pour le journal télévisé. Il va ainsi d'abord faire émerger le terme d'« émission d'infodivertissement », en expliquant la double fonction de ce type d'émission.

Il soumet ensuite les mêmes questions que précédemment aux groupes d'élèves et organise là encore le retour collectif pour établir qu'il y a plusieurs personnes sur le plateau d'une émission d'infodivertissement (un présentateur, des journalistes, des chroniqueurs et, souvent, des invités), qu'il y a du public et que le ton employé est plus léger.

SÉANCE 2

Objectif : lister les différences de traitement de l'information sur un même sujet entre un journal télévisé et une émission d'infodivertissement.

Durée : 1 heure 30.

Modalités : en classe entière, puis en petits groupes.

Matériel : l'affiche de la séance 1 ; un extrait d'un journal télévisé de TF1 et un extrait de l'émission « Quotidien » traitant du même sujet (ici, la famille royale britannique) ; une fiche élève ; un vidéoprojecteur.

Dans un premier temps, l'enseignant rappelle les éléments établis lors de la séance 1 puis explique que les élèves vont devoir regarder attentivement un [reportage issu d'un journal télévisé de TF1](#), puis un [reportage issu de l'émission « Quotidien »](#) (jusqu'à 2 min 25 s).



Avant de lancer un premier visionnage, l'enseignant explique aux élèves, répartis en groupes, qu'ils vont devoir compléter une fiche sur laquelle ils doivent répondre à ces questions : « Quel est le sujet du reportage ? » ; « Quelles sont les informations principales ? » ; « Est-ce que certaines images sont présentes dans les deux reportages ? Si oui, lesquelles ? » Après un ou deux visionnage(s), un retour collectif est organisé. L'enseignant mène les échanges pour faire émerger que :

- ces deux reportages traitent du même sujet : une cérémonie à l'occasion de l'anniversaire du roi Charles III, avec la première apparition publique de la princesse de Galles depuis l'annonce de sa maladie ;
- les informations principales sont les mêmes (l'anniversaire du roi avec un défilé militaire, le retour en public de la princesse et des nouvelles de sa santé) ;
- de nombreuses images se retrouvent dans les deux sujets (la princesse dans son carrosse avec ses enfants, le communiqué sur sa santé, le roi Charles III en tenue officielle, le défilé de l'armée, la princesse au balcon, etc.).

On conclut ce premier temps en établissant donc que ces deux reportages traitent du même sujet, donnent les mêmes informations principales et utilisent en grande partie les mêmes images.

Dans un deuxième temps, l'enseignant demande aux élèves de travailler plus précisément sur deux éléments dans les reportages : le communiqué de la princesse sur son état de santé ; la façon dont apparaissent les spectateurs de la cérémonie. En s'appuyant sur un nouveau visionnage, les élèves doivent répondre aux questions suivantes sur leur fiche : « Quel est le ton employé ? » ; « Quel est le vocabulaire utilisé ? » ; « Y a-t-il des éléments supplémentaires (sous-titres, musique) ? »

Lors du retour collectif organisé après le visionnage, les élèves doivent identifier ce qui rend le reportage de TF1 plus sérieux et le reportage de « Quotidien » plus drôle. Au fil des échanges, un tableau est rempli collectivement.

On établit que, pour le communiqué de la princesse, l'émission d'infodivertissement a utilisé des sous-titres voyants et colorés et qu'il y a de la musique électronique en fond sonore, alors que, dans le journal télévisé, la journaliste lit le communiqué avec de la musique militaire en fond sonore. Quant aux spectateurs de la cérémonie, on entend leurs réactions et leur joie de revoir la princesse dans le JT, alors qu'on les voit trempés sous la pluie et en difficulté avec leurs parapluies dans l'émission d'infodivertissement.

Le ton et le vocabulaire employés sont plus familiers dans l'émission d'infodivertissement (utilisation d'expressions comme « le taf », « au bout du roul' »). Les commentaires associés aux images (les « landaus » pour les carrosses, la météo pluvieuse, Camilla qui tape du pied) sont aussi à noter.

Pour conclure, l'enseignant et les élèves construisent collectivement une trace écrite établissant que les deux reportages donnent globalement les mêmes informations, mais les traitent très différemment. Pour synthétiser, l'émission d'infodivertissement propose un ton plus léger, des effets visuels, de la musique pour informer tout en divertissant, alors que le JT traite l'information de façon plus sobre. Les deux émissions n'ont pas forcément le même public, c'est pour cela qu'elles traitent l'information de façon différente, c'est ce qu'on appelle la ligne éditoriale.

Xavier Gillet, formateur CLEMI,
et Nicolas Gresse, professeur des écoles
(académie de Grenoble)

